



CURSO DE MAQUILLAJE PROFESIONAL

**Calle Loreto y Chicote, 13.
28004 Madrid.
info@escuelaharpo.com**



Presentación y equipo de trabajo:

- Pincelería.
- Productos de maquillaje profesional.
- Preparación del tocador.
- Preparación del maletín.
- Limpieza de material.

Teoría del color:

- Colorimetría.
- Armonías frías y cálidas.
- Contrastes y complementarios.
- Variables del color.

Correcciones:

- Óvalo.
- Rostro.
- Ojos.
- Nariz.
- Labios.

Tipos de maquillaje:

- Día.
- Noche – Fiesta.
- Novia.
- Piel madura.
- Piel de color. (sujeto a disponibilidad de modelos)
- Maquillaje de hombre.

Maquillaje con aerógrafo

Equipo de trabajo:

- Conocimiento y funcionamiento del aerógrafo y compresores.
- Montaje y desmontaje.
- Limpieza, mantenimiento y cuidados del aerógrafo.
- Prácticas de trazado, distancia y presión del aerógrafo.

Materiales y productos a utilizar.

- Diferencias entre las diferentes texturas de producto.
- Creación y uso de plantillas para rostro.

Pasos para maquillar con aerógrafo.

- Preparación de la piel.
- Aplicación de las correcciones y la base.
- Modelado del rostro, correcciones claras y oscuras.
- Sombreado de ojos con plantillas y a mano alzada.
- Aplicación rubor.
- Difuminados y perfilados.

Diferentes maquillajes.

- Maquillaje de día neutro.
- Maquillaje de noche ahumado rasgado.
- Maquillaje de novias.

Maquillaje para medios audiovisuales

- Fotografía.
- Características principales.
- Fotografía publicitaria.
- Moda editorial.
- Ojo marcado y labio oscuro para fotografía a color.
- Foto blanco y negro, trabajo de modelados.

Cine y publicidad

- Características principales.
- Maquillaje según el personaje.
- Desglose de guion.
- Maquillaje de exteriores.
- Maquillaje de plató.
- Raccord.
- Croma.
- Protocolo.

- Vocabularios del medio.
- Plan de rodaje y planificación.
- Diferentes tipos de planos.
- Diferentes tipos de luces y enfoques de cámara.
- Elaboración de presupuestos.

Televisión

- Características principales.
- Presentador/a informativos.
- Programas de entretenimiento.
- Series.
- Características del maquillaje para cámaras y pantallas HD.

Teatro

- Características principales.
- Correcciones, trabajo de volúmenes.
- Tapar cejas.
- Creación de distintos personajes.
- Envejecimiento específico para teatro.
- Aplicación de postizos faciales. (bigote, barba...)
- Aplicación de prótesis genéricas de látex y maquillaje.

Face painting.

- Realización de maquillajes de fantasía.
- Utilización de diferentes productos de maquillaje.
- Agua color.
- Crema color.
- Aerógrafo.

TRABAJO FINAL REALIZADO POR EL ALUMNO.